

Ata de reunião sobre o Plano de Aplicação de Recursos - PNAB - Ciclo 2, realizada no dia 16/06/2025

A reunião inicia-se às 16h15min, no Espaço Z, localizado no centro do município de Resende.

A coordenadora de Políticas Públicas Culturais, Ligia Azevedo Fontenelle Gomes, explica que esta é a terceira reunião do Plano de Aplicação de Recursos (PAR) do segundo ciclo da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB). O objetivo da reunião é estabelecer uma pactuação final sobre tudo que foi discutido e votado nas reuniões anteriores.

Após a apresentação inicial, fez-se um breve resumo do que se trata a PNAB, pontua novamente que é a terceira reunião e cita o valor que Resende receberá nos 04 ciclos: R\$ 3.622.700,60, e a necessidade de escolher por um Plano de Aplicação de Recursos Anual ou Plurianual. Todos os presentes na plenária concordam com um Plano de Aplicação Anual dos recursos. Logo é apresentado o valor total que será utilizado no ciclo 2 da PNAB: R\$ 905.675,15. Ligia Azevedo relembra que a lei não tem caráter emergencial. Lista os requisitos que o município de Resende precisou fazer para receber os recursos, como por exemplo, plano de ação, assinatura do termo de adesão, execução de 60% do ciclo 1, comprovação de destinação de recursos próprios da prefeitura para a cultura.

Apresenta as ações que podem ser realizadas pelos agentes culturais, como fomento, premiação para agentes culturais, premiações para espaços, bolsas culturais, parcerias, cultura viva (pontos de cultura). Cita que agora, a partir do ciclo 2, no âmbito da Política Nacional Cultura Viva (PNCV), é necessário executar parte do recurso em fomento, quando o Município precisa empregar mais de R\$ 200 mil.

Expressa como Resende pode usar o recurso, como 5% de operacionalização, a necessidade da utilização dos 20% do total da verba recebida em ações realizadas em territórios vulneráveis, como periferias, áreas rurais, territórios indígenas, quilombolas. Ressalta que a Secretaria Municipal de Cultura disponibilizará a relação destas regiões. Relata a necessidade das ações afirmativas, como as cotas, cita as possibilidades, como a pontuação extra para mulheres e pessoas LGBTQIAPN+, todos da plenária concordam.

A coordenadora Ligia Azevedo alerta sobre a importância do agente cultural pensar nos beneficiários da Cultura, como alcançar um maior público e ofertar um produto cultural de qualidade para a população.

É sugerido, levando em consideração as duas reuniões anteriores, que o valor de 5% direcionados para a operacionalização, de R\$ 45.283,76, seja para a

contratação de pareceristas para os editais e para a contratação de uma consultoria especializada para a execução dos recursos do ciclo 2. Após a sugestão, é aberta a plenária para a votação, com total aprovação.

Seguindo a reunião, Ligia Azevedo apresenta, novamente, conforme as duas reuniões anteriores, algumas sugestões de editais de Fomento Cultural para pessoas físicas e pessoas jurídicas, e a possibilidade de englobar todos os segmentos artísticos, incluindo: apresentações musicais ou de djs; encenação e dramatização teatral; festival ou evento cultural; contação de história; documentário e outras linguagens cinematográficas; apresentações de capoeira, arte popular, arte circense e outras linguagens; podcast e web rádio; publicação de livro, apresentações de dança; e feira de artes visuais/artesanato ou exposição de artes visuais.

Uma participante da sociedade civil pede a palavra e sugere que seja incluído no edital supracitado a criação de oficinas culturais, com 5 sessões, cada uma acima de 60 minutos. Todos concordam.

Após a discussão, são aprovados pela plenária todos os segmentos artísticos supracitados e inicia-se a conversa sobre o número de vagas e o valor a ser distribuído para cada projeto. Neste momento são apresentadas duas opções: a) o fomento cultural de 30 projetos no valor de R\$ 20.465,75 cada; e b) o fomento cultural de 40 projetos no valor de R\$ 15.349,32 cada. Ligia Azevedo, então, abre a plenária para a votação e a primeira opção é escolhida novamente pela grande maioria dos participantes: a) o fomento cultural de 30 projetos no valor de R\$ 20.465,75 cada.

Prosseguindo, Ligia Azevedo explica sobre a possibilidade de execução de obras e reformas (art. 9º do Decreto 11.740/2023) e a necessidade de climatização da Biblioteca Municipal Dr. Jandyr César Sampaio, equipamento cultural administrado pela Secretaria Municipal de Resende. Conforme orçamento levantado, seria importante a aplicação do valor de R\$ 20.000,10 para a compra e instalação de aparelhos de ar-condicionado na biblioteca. A sugestão é aberta para votação, obtendo novamente a aceitação de toda a plenária.

Posteriormente, Ligia Azevedo explica o que são Pontos de Cultura e o que o MinC determina sobre a execução e as exigências para a Política Nacional Cultura Viva (PNCV). Perante o valor mínimo obrigatório que deve ser destinado pelo Município para a PNCV, de R\$ 226.418,79, é sugerido que R\$ 180.000,00 sejam destinados em um edital de fomento, contendo 02 vagas de R\$ 90.000,00 cada, e que o restante, de R\$ 46.418,79, sejam destinados para um edital de premiação para pontos de cultura com 03 vagas de R\$ 15.472,00 cada. Aberta a votação na plenária, todos concordam com essa destinação dos recursos para a PNCV.

Ligia Azevedo, em nome da Secretaria Municipal de Cultura, agradece a participação e parceria de todos os presentes nas escutas do PAR em Resende e encerra a reunião às 17:23h.



Lista de Presença – Plano de Aplicação Anual – PAR – Ciclo 2

16/06/2025 – Espaço Z - Centro

Nome	Segmento Artístico	E-mail
Francine M. Liame	Artesanato	francinesliame15@gmail.com
Augusto C. S. Souza	Teatro	contato@gpsicology.com.br
Lúcia C. Rodrigues	Teatro Reg. sem. p.d.c.o	lucia.is.typing@gmail.com
VANIA C.F.M. CROQUE	Artesanato	VANIA.CROQUE@HOTMAIL.COM
Adalberto W. Croque	Artesanato	awcroque@hotmail.com
Pedro Diniz	Educação Ambiental	Diniz.pedro373@gmail.com 373

Lista de Presença – Plano de Aplicação Anual – PAR – Ciclo 2

16/06/2025 – Espaço Z - Centro

Nome	Segmento Artístico	E-mail
Samuel Costa	Artes Plásticas	SAMUELDCST@GMAIL.COM
Matheus Silva Alves	Arte Digital	matheusensilva@gmail.com
HUGO KRÜGER	ESCUVA	HUGOKRUGERBR@YAHOO
Ang Pedalaroug	Artes Plásticas	ANGCARAVITA@GMAIL.COM
Jefferson Araujo S. Junior	Grêmio de Resende de Arte	jeffersonaraujoss@gmail.com
Jenny Faustich	Fotografia/Literatura	jennyfaustich@gmail.com

Lista de Presença – Plano de Aplicação Anual – PAR – Ciclo 2
16/06/2025 – Espaço Z - Centro

Nome	Segmento Artístico	E-mail
Jessica Luanna Fialtole Chaves	Teatro @Os sem palco	jessicafialtole@gmail.com
Beatriz R. do S. Lopes	Teatro - @OS SEM PALCO	beatrizrdo@gmail.com
Paula Cristina G. Freire	Grêmios de Criação	pkulaguilhera@gmail.com
Paulo Roberto Pereira	MÚSICA POPULAR	guitarras44@hotmail.com
Primo Luiz Pereira	Teatro	primo-luiz-3222@gmail.com
Thaisa de Oliveira Nunes	Teatro	thaisanunes19@yahoo.com.br

Lista de Presença – Plano de Aplicação Anual – PAR – Ciclo 2
16/06/2025 – Espaço Z - Centro

Nome	Segmento Artístico	E-mail
Valéria de Lima Borba	artesanato	valeria.borba.artisanato@gmail.com
Andressa de Paula Nunes	Cultura Popular	andressanunes42@hotmail.com

Wilson Nunes Duarte Junior
 Secretário Municipal de Cultura
 Presidente da Fundação Casa da Cultura Macedo Miranda