

## **Ata de reunião sobre o Plano de Aplicação de Recursos - PNAB - Ciclo 2, realizada no dia 12/06/2025**

A reunião inicia-se às 14:18h, no Centro Cultural de Visconde de Mauá. A coordenadora de Políticas Públicas Culturais da Secretaria Municipal de Cultura, Ligia Azevedo Fontenelle Gomes, solicita que os presentes se apresentem, informando o segmento artístico dos mesmos. A coordenadora apresenta a PNAB e como a política pode ser executada, citando os valores destinados à Resende.

Após, Ligia Azevedo explica sobre a sobra do ciclo 1 da PNAB e as possibilidades de editais. Faz um breve resumo sobre o que é a PNAB, destaca que não é mais uma lei emergencial, comenta sobre os requisitos para o município receber o valor, ressaltando que Resende já cumpriu a maioria das exigências para receber os recursos.

É informada as formas possíveis de execução da lei, como fomento de projeto culturais, fomento a espaços culturais, subsídios a espaços culturais, etc. Ligia Azevedo explica que na reunião do dia 09 de junho de 2025, no Espaço Z, já foram apresentadas algumas possibilidades de edital de fomento, assim como o uso dos 5% da operacionalização, a climatização da Biblioteca Municipal Dr. Jandyr César Sampaio e os editais da Política Nacional Cultura Viva. Lembra sobre a obrigação de uso de 20% em ações que sejam executados em áreas de vulnerabilidade, cita exemplos de territórios que contemplam essa regra; menciona sobre as ações afirmativas, como as cotas. Ligia Azevedo sugere que os agentes pensem no público que será alcançado com as ações e projetos.

Ligia Azevedo apresenta o valor total que Resende receberá para os próximos 04 ciclos da PNAB: R\$ 3.622.700,60, e a necessidade de escolher por um Plano de Aplicação de Recurso Anual ou Plurianual. Todos os presentes na plenária concordam com um Plano de Aplicação Anual dos Recursos. Logo é apresentado o valor total que será utilizado no ciclo 2 da PNAB: R\$ 905.675,15.

É apresentado como os 5% de operacionalização podem ser utilizados no ciclo 2 da PNAB, sugerindo que o valor de R\$ 45.283,76 seja direcionado para a contratação de pareceristas para os editais e para a contratação de uma consultoria especializada para a execução dos recursos do ciclo 2. Após a sugestão, uma participante pergunta como seriam selecionados os pareceristas, e Ligia Azevedo explica que a ideia é que seja por um edital de chamamento. É aberta a plenária para a votação, sendo a proposta aprovada por todos os presentes na reunião.

Seguindo a reunião, Ligia Azevedo apresenta algumas sugestões de editais de Fomento Cultural para pessoas físicas e pessoas jurídicas, e a possibilidade de

englobar todos os segmentos artísticos, incluindo: apresentações musicais ou de djs; encenação e dramatização teatral; festival ou evento cultural; contação de história; documentário e outras linguagens cinematográficas; apresentações de capoeira, arte popular, arte circense e outras linguagens; podcast e web rádio; publicação de livro, apresentações de dança; e feira de artes visuais/artesanato ou exposição de artes visuais.

Após a discussão, são aprovados pela plenária todos os segmentos artísticos supracitados e são apresentadas duas opções de distribuição: a) o fomento cultural com 30 projetos no valor de R\$ 20.465,75 cada; e, b) o fomento cultural com 40 projetos no valor de R\$ 15.349,32 cada. Ligia Azevedo, então, abre a plenária para a votação e a primeira opção é escolhida pela grande maioria dos participantes: a) o fomento cultural com 30 projetos no valor de R\$ 20.465,75 cada.

Prosseguindo, Ligia Azevedo explica sobre a possibilidade de execução de obras e reformas (art. 9º do Decreto 11.740/2023) e a necessidade de climatização da Biblioteca Municipal Dr. Jandyr César Sampaio, equipamento cultural pertencente administrado pela Secretaria Municipal de Cultura de Resende. Conforme orçamento levantado, seria importante a aplicação do valor de R\$ 20.000,10 para a compra e instalação de aparelhos de ar-condicionado na biblioteca. A sugestão é aberta para votação, obtendo a aceitação de toda a plenária.

É explicado sobre as formas de participação nos editais da Política Nacional Cultura Viva (PNCV). É apresentada a possibilidade de um edital de fomento com 02 vagas de R\$ 90.000,00 cada e um edital de premiação por com 03 vagas de R\$ 15.472,93 cada. Após a explicação é aberta a votação na plenária. Todos concordam com a proposta de aplicação da verba.

Com todas as questões sanadas, a reunião encerra-se às 15:22h.



**Lista de Presença – Plano de Aplicação Anual – PAR – Ciclo 2**

**12/06/2025 – Visconde de Mauá**

Nome	Segmento Artístico	E-mail
Albino Moraes de Pa	Ciclo 2025	albino@pncv2014@gmail.com
Cláudia Aparecida	Arte de Rua	claudia@pncv2014@gmail.com
Elza Sampaio	Espectáculo	elzamaia@gmail.com
Pablo Motta	Produtor	PMottaPUC@gmail.com
Gabriel Silva Carneiro de Araújo	Designar/Artista	gabriel@pncv2014.com
Thaís de Souza Lacerda	Artista Plástica	thais@pncv2014.com

**Lista de Presença – Plano de Aplicação Anual – PAR – Ciclo 2****12/06/2025 – Visconde de Mauá**

<b>Nome</b>	<b>Segmento Artístico</b>	<b>E-mail</b>
Daniela Magalhães	Dança / Produção Cultural	DAUI.MAGALHAESARVALHO@GMAIL.COM
Gilberto Lopes	Audio Visual / Fotos / Cinema	GILFILMES@GMAIL.COM
<del>Clara</del> MÁRCIA PATROCÍNIO Rebecca Leinões	CENTRO CULTURAL DE MAUÁ Artes plásticas - aquarelista	MAUÁ.CENTRO CULTURAL@GMAIL.COM CARSIMOES@GMAIL.COM
Saulo Gomes	LITERATURA	FERRERA SAULOGOMES@GMAIL.COM
Jeda C. Monteiro Soares	MÚSICA - BANDA LIBERDADE	jmonteiro@gmail.com

**Wilson Nunes Duarte Junior**

Secretário Municipal de Cultura

Presidente da Fundação Casa da Cultura Macedo Miranda