

CULTURAPREFEITURA
RESENDE**RRESULTADO PRELIMINAR - XIX FESTIVAL DE TEATRO DE RESENDE****CATEGORIA INFANTIL**

| | PROPONENTE | ESPETÁCULO | EXCELÊNCIA E RELEVÂNCIA ARTÍSTICA DO ESPETÁCULO: 0 A 20 PONTOS. | CRIATIVIDADE, INOVAÇÃO E ORIGINALIDADE DO ESPETÁCULO: 0 A 10 PONTOS | QUALIFICAÇÃO DOS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS: 0 A 10 PONTOS | QUALIFICAÇÃO TÉCNICA DO ESPETÁCULO: 0 A 10 PONTOS | TOTAL | RESULTADO |
|----|---------------------------------------|------------------------------|---|---|--|---|-------|---|
| 01 | INSTITUTO CULTURAL CERNE/CIA CERNE | UMA HISTÓRIA DE RABOS PRESOS | 20 | 10 | 10 | 10 | 50 | CLASSIFICADO PARA FASE DE HABILITAÇÃO / ESPETÁCULO NACIONAL |
| 02 | RAFAEL MOURÃO NITZSHE/CIRCO DO SUFOCO | ATEMPORAL | 20 | 10 | 10 | 10 | 50 | CLASSIFICADO PARA FASE DE HABILITAÇÃO/ ESPETÁCULO NACIONAL |
| 03 | LARA PRADO MARTINS/DAMIÃO E CIA | BEM DEBAIXO DO NARIZ | 20 | 10 | 10 | 10 | 50 | CLASSIFICADO PARA FASE DE HABILITAÇÃO/ ESPETÁCULO NACIONAL |

| | | | | | | | | |
|----|---|------------------------------------|----|----|----|----|----|--|
| 04 | PATRICIA L. DA COSTA /LAMPARINA PRODUÇÕES | A MENINA DANÇA | 19 | 10 | 10 | 10 | 49 | CLASSIFICADO PARA FASE DE HABILITAÇÃO/ ESPETÁCULO NACIONAL (COTA RACIAL) |
| 05 | VERONICA AVELAR AMARAL/CIA MENINA FULÔ | AGUACEIRO DE MENINO BENTU | 19 | 10 | 10 | 10 | 49 | SUPLENTE |
| 06 | MAURO SÉRGIO/KARMA COLETIVO DE ARTES CÊNICAS | CAÊ | 20 | 10 | 10 | 8 | 48 | SUPLENTE |
| 07 | RAFAEL APOLINÁRIO COUTINHO/TRUPE QUALQUER | CAFÉ COM LEITE | 20 | 9 | 10 | 9 | 48 | SUPLENTE |
| 08 | ÉBER INÁCIO FERREIRA/RODA GIGANTE | BAGUNÇA | 19 | 10 | 10 | 9 | 48 | SUPLENTE |
| 09 | JOSÉ LINDEMBERG F. DA SILVA/DU'VELHOMOÇO CRIAÇÕES | QUERÊNCIA QUER VER O MAR | 18 | 10 | 10 | 10 | 48 | SUPLENTE |
| 10 | LARISSA LORRANY R. DE SOUZA/CARROÇA TEATRAL | A RUA, A LAMA E A SANTA | 18 | 9 | 10 | 10 | 47 | SUPLENTE |
| 11 | JONAS DE PAULA FONSECA/CIA DE 2 | MOBY DICK E OS CAÇADORES DE BALEIA | 18 | 10 | 10 | 8 | 46 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|----|----|----|---|----|----------|
| 12 | DANIELLE ROCHA/COLETIVO CORPO ABERTO | CASA DE VÓ | 18 | 10 | 10 | 8 | 46 | SUPLENTE |
| 13 | RICARDO ABRANTES GADELHA/GADELHA ARTE MULTILINGUAGEM | VARETA | 18 | 10 | 10 | 8 | 46 | SUPLENTE |
| 14 | EDUARDO A. DOS SANTOS/PANDORGA CIA DE TEATRO | JUVENAL, PITA E O VELOCÍPEDE | 18 | 10 | 10 | 8 | 46 | SUPLENTE |
| 15 | LAYS L. RAMIRES/CIA ARTE-MÓVEL | "... E O SOL AVERMELHO U" | 18 | 10 | 9 | 9 | 46 | SUPLENTE |
| 16 | MARCO ANTÔNIO F. DE LIMA/TRUPE INVESTIGATIVA ARROTO CÊNICO | O PATINHO FEIO | 18 | 10 | 9 | 9 | 46 | SUPLENTE |
| 17 | MARCO TÚLIO ZERLOTINI/CIA DO SILÊNCIO | O PEQUENINO GRÃO DE AREIA | 18 | 10 | 8 | 9 | 45 | SUPLENTE |
| 18 | WALLACE PUOSSO DE CASTRO/TEATRO D'ALDEIA | THE BICHOS | 18 | 9 | 10 | 8 | 45 | SUPLENTE |
| 19 | ISADORA BELLINI PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA /CIA MARIA EMÍLIA | ORA BOLAS, CLARINHA E SUAS HISTÓRIAS | 18 | 8 | 10 | 9 | 45 | SUPLENTE |
| 20 | JOÃO FRANCISCO BOZZI/CIA TALAGADÁ | DENTRO D' ÁGUA | 17 | 10 | 10 | 8 | 45 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------------|----|----|----|----|----|----------|
| 21 | ANGÉLICA ZIGNANI/CIA DOS PÉS | PEQUENOS OLHOS | 15 | 10 | 10 | 10 | 45 | SUPLENTE |
| 22 | RAPHAEL R. POMPEU/CIA MÓVEL DE TEATRO | UM LUGAR LOGO ALI | 18 | 8 | 8 | 9 | 43 | SUPLENTE |
| 23 | AMARILIS A. DE O. IRANI/EMARANHADA PRODUÇÕES | EMARANHADA | 15 | 10 | 10 | 8 | 43 | SUPLENTE |
| 24 | FÁBIO L. LIBARDI/GRUPO TEATRAL REMINISCÊNCIAS | CRIANÇAR | 15 | 10 | 10 | 8 | 43 | SUPLENTE |
| 25 | JÚLIA M. C. MARQUES/2 MILILITROS CIA TEATRAL | POROROCA | 15 | 10 | 10 | 8 | 43 | SUPLENTE |
| 26 | JÚLIA M. C. MARQUES/2 MILILITROS CIA TEATRAL | OS CÉUS E SUAS HISTÓRIAS | 15 | 10 | 10 | 8 | 43 | SUPLENTE |
| 27 | FILIPPE NERI M. DA SILVA/SINTONIA DOMINÓ | DRUMMOND PARA CRIANÇAS | 16 | 8 | 10 | 8 | 42 | SUPLENTE |
| 28 | ANDRÉ F. DA S. ROCHA/O TEATRO DO AMBULANTE | QUATRO LIVROS À PROCURA DE UM LEITOR | 15 | 10 | 10 | 7 | 42 | SUPLENTE |
| 29 | DANILO GOMES NEIVA/ÍTALO BANDA | PAIXONETICES DE UM GALALAU | 15 | 8 | 10 | 8 | 41 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|----|---|----|---|----|----------|
| 30 | JOÃO PAULO V. COIMBRA/PREQARIA CIA DE TEATRO | NUM RAIO DE LUA | 15 | 8 | 10 | 8 | 41 | SUPLENTE |
| 31 | LILIAN GUERRA/ARTISTA CRIADORA LILIAN GUERRA E COLETIVO DE ARTISTAS | A CORAJOSA PRINCESA GEORGINA E O VALENTE JUVENAL | 15 | 8 | 10 | 8 | 41 | SUPLENTE |
| 32 | LA MÍNIMA APRESENTAÇÕES E E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA /LAMÍNIMA | REPRISE | 15 | 8 | 10 | 8 | 41 | SUPLENTE |
| 33 | CAMILA F. PUERTAS/CIA DO BAGAÇO | QUEM NÃO SABE FAZ AO VIVO | 15 | 8 | 10 | 7 | 40 | SUPLENTE |
| 34 | DANIEL MEIRELLES/O BANDO PERO NO MUCHO | EU, MIGO E MEU UMBIGO | 15 | 8 | 10 | 7 | 40 | SUPLENTE |
| 35 | IAMONÃ VILHENA/CTI | SOBRE AS COISAS NÃO DITAS | 15 | 8 | 10 | 7 | 40 | SUPLENTE |
| 36 | PLÍNIO AUGUSTO/BELLA CIA | BRINQUEDOS E BRINCADEIRA S | 15 | 7 | 10 | 8 | 40 | SUPLENTE |
| 37 | JUAN SAUCEDO/CIA CIRCO GODOT DE TEATRO | CIRCO GODOT | 15 | 8 | 8 | 8 | 39 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|----|----|----|---|----|----------|
| 38 | LEONARDO CORRÊA/CIA POEIRA NO PALCO | O CÁGADO E A FRUTA | 15 | 8 | 8 | 8 | 39 | SUPLENTE |
| 39 | RAFAEL CARVALHO/CIA CASA VERDE | MEMÓRIAS MALCRIADAS | 15 | 8 | 8 | 8 | 39 | SUPLENTE |
| 40 | PAULO CARNEIRO/COLETIVO ZIKADO | CIRCO ZIKA | 15 | 7 | 10 | 7 | 39 | SUPLENTE |
| 41 | ROGER SANTOS/ROCOCÓ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS CULTURAI | ERA UMA VEZ: CONTOS, LENDAS E CANTIGAS | 15 | 7 | 10 | 7 | 39 | SUPLENTE |
| 42 | FERNANDO PONCE/ENSINE ARTE | ONDE ENCONTRO UM LUGAR | 15 | 8 | 8 | 7 | 38 | SUPLENTE |
| 43 | MAITE SANTOS/CHAMA GRIÔ: ARTE EDUCAÇÃO | CHAMA DE GRIÔ | 15 | 7 | 8 | 8 | 38 | SUPLENTE |
| 44 | CAREN RUARO/CIA DO TRAILLER – TEATRO EM MOVIMENTO | SPUTNIK II E OUTRAS HISTÓRIAS CANINAS | 10 | 10 | 10 | 7 | 37 | SUPLENTE |
| 45 | JULIANA CALLIGARIS | JACÓ TIMBAU NO REDEMUNHO DA TERRA | 15 | 7 | 8 | 7 | 37 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|----|---|----|---|----|--|
| 46 | RAFAEL OCHOA/CIRCO TEATRO SEM LONA | PERIPÉCIAS CIRCENSES | 15 | 7 | 7 | 7 | 36 | SUPLENTE |
| 47 | FELIPE MAIA/GRUPO JURUBEBAS DE TEATRO | TUCUMÃ & BURITI – AS BROCADAS DO TARUMÃ - AÇU | 15 | 5 | 10 | 5 | 35 | SUPLENTE |
| 48 | MARCELO SOARES/CIA TEATRAL ARTE IN FOCO | ZINHA – A BARATINHA | 10 | 7 | 7 | 7 | 31 | SUPLENTE |
| 49 | MARIANA MADEIRA/GRUPO NARRAIZ | BICHO QUE VIRA GENTE, GENTE QUE VIRA BICHO | 10 | 7 | 7 | 7 | 31 | SUPLENTE |
| 50 | PERLA DUARTE/GRUPOTEAT RAMA | FAMÍLIA REBOLA BOLA | 10 | 7 | 7 | 7 | 31 | SUPLENTE |
| 51 | PLÍNIO VALIANTE/CRIA TEATRO | AMANDINHO , O REIZINHO DO SERTÃO | 10 | 7 | 7 | 7 | 31 | SUPLENTE |
| 52 | THIAGO EMANUEL/OS TRÁGICOS DA CIDADE | OS MENDIGOS E O PATO DO IMPERADOR | 10 | 7 | 7 | 7 | 31 | SUPLENTE |
| 53 | MÁRIO IRIKURA/CIA CID CHAGAS | TEM UM RIO NA BIBLIOTECA | 10 | 7 | 6 | 7 | 30 | SUPLENTE |
| 54 | ALBANO LAMEIRAS/MADURE BIS | NÃO TOCA AQUI, TOCA LÁ | 10 | 6 | 8 | 5 | 29 | CLASSIFICADO PARA FASE DE HABILITAÇÃO/ |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|------------------------------|-----------|----------|----------|----------|-----------|---|
| | | | | | | | | ESPETÁCULO LOCAL |
| 55 | ANDREZA AGUIDA | NUMA NOITE BRASILEIRA | 10 | 5 | 8 | 6 | 29 | SUPLENTE |
| 56 | CLEITON SANTIAGO/PIRILAMP OS PRODUÇÕES | O LIVRO DA ALEGRIA | 10 | 5 | 8 | 6 | 29 | SUPLENTE |
| 57 | ANDREZA AGUIDA | IPÊ PALAVRA TUPI | 10 | 5 | 8 | 5 | 28 | SUPLENTE |
| 58 | CLAUDINE HARRIS/MADUREBIS | A MASSA QUE EU GOSTO | 10 | 5 | 8 | 5 | 28 | SUPLENTE |
| 59 | ANTÔNIO BONVENUTO/ACADEMIA BRASILEIRA DE TEATRO | GRINCH, O MUSICAL | - | - | - | - | - | DESCCLASSIFICADO (SEM LINK DO ESPETÁCULO) |
| 60 | MARCELA AVELLAR/CIA FÁBULA TRUPE | CONTOS E ENCANTOS | - | - | - | - | - | DESCCLASSIFICADO (LINK DE OUTRO ESPETÁCULO) |
| 61 | FLÁVIA BERTINELLI/CASA REALEJO DE TEATRO | MALAZARTE | - | - | - | - | - | DESCCLASSIFICADO POR FALTA DA FICHA DE INSCRIÇÃO |
| 62 | PRISCILA SENEGALHO/TRUPE DO FUXICO | A MULHER BALA | - | - | - | - | - | DESCCLASSIFICADA – NÃO ENVIOU ANEXOS |