

PEÇAS	AVALIADOR PATRICIA	AVALIADOR THIAGO	AVALIADOR LUIZ	SOMA
Grupo teatral os multiplicadores Um amor à frente do tempo: Eufrásia e Nabuco uma história de	35	38	48	121
Trupe investigativa arroteo cênico: Panóptico	40	47	47	134
Grupo nós destinos de teatro: Um certo lampião	40	47	48	135
Grupo aqui tem cultura: Versão demo	35	46	47	128
Grupo espaço núcleo: Caravella da Ilusão	39	48	49	136
Grupo: Inepta Cia.: 2 homens e 1 dinheiro	42	48	50	140
Cia. Talagadá: Romeu e Julieta	40	47	46	133
Grupo: Não existe grupo. É uma produção independente: Distorções	36	48	50	134
Cordão popular Cia de teatro:solúvel	36	43	47	126
Núcleo artístico corpus : ponto e vírgula	38	46	49	133
Grupo Fernanda Dias: meu cabelo de baobá	41	47	47	135
Grupo Os ciclomáticos: Ariano O cavaleiro Sertanejo	46	50	50	146
Cia de teatro Manual: Vermelha	39	48	48	135

CLASSIFICAÇÃO		1° CRITERIO DESEMPATE	2° CRITERIO DESEMPATE	3° CRITERIO DESEMPATE
1°	Grupo Os ciclomáticos: Ariano O cavaleiro	146		
2°	Damião e Cia.: as preseçadas de Damião	141		
3°	Grupo Risco de teatro: Rinha	140	58	
4°	Coletivo sala preta: estamos em obras	140	57	28
5°	Grupo: Inepta Cia.: 2 homens e 1 dinheiro	140	57	26
6°	Grupo bando de palhaços:Rio Samba ao Funk	140	56	
		139		
		136		
		135		
		135		
		135		
		134		
		134		

Grupo bando de palhaços:Rio Samba ao Funk	41	49	50	140	134
Cia. Capela Alquímica : Desatinos	40	44	48	132	134
Cia artística avenida lamparina: Ivan, o defeituoso	38	46	48	132	134
Cia. Cerne: Joio	41	44	49	134	133
Cia teatral milongas :se vivêssemos em um lugar normal	41	43	47	131	133
Damião e Cia.: as preseçadas de Damião	44	49	48	141	132
Coletivo de teatro panapaná: Cunhas	40	39	46	125	132
Cia de teatro Blau quer falar: Uma história sobre nós	37	42	48	127	132
A casa das lagartixas: Birita procura-se	38	40	47	125	132
Aquidabã Cia de teatro: a mais fina porcelana e a lâmina cruel	43	44	47	134	131
Artecorpo teatro e Cia: kairós	33	45	47	125	130
Close coletivo: Ubu Presidente	38	44	47	129	130
A casa das lagartixas teatro clube: the drama Queen	32	42	46	120	129

Cia solos e bem acompanhados: diário secreto de uma secretária bilíngue	41	48	50	139	129
Grupo sem nome:Evangelho segundo São Barrabás	35	49	48	132	128
Grupo Alumiah Teatro: Eu sou eu, Anne Frank – Estripulia Teatral em cinco quadros e uma chegada	40	45	49	134	128
Cia de Teatro São Genésio: DESRAZÃO – O reino dos de fora	36	41	48	125	128
MAGNOLIA CULTURAL: Tigrela	36	41	43	120	127
Grupo Nômade: a caravana dos pássaros errantes	39	45	48	132	127
Cia aurora de teatro:Endysistem	35	46	42	123	126
Cia aslucianas: amaré-contos do mar	34	45	47	126	126
Artesãos tagarelas:sozinha monólogo teatral	37	42	49	128	125
Cia incrível teimosia:que festa é essa criatura?	34	44	42	120	125
Grupo teatral de 4 no ato: travessia	38	47	42	127	125
Cia. Arte móvel de teatro: “N”	34	46	50	130	125
Cia de teatro catacumbas: Da cabeça do Bruxo – contos sinistros de machado de Assis.	39	45	46	130	123

Coletivo sala preta: estamos em obras	41	49	50	140
Lucas Fiorindo :Ficções do interlúdio	34	47	48	129
Grupo Risco de teatro: Rinha	44	46	50	140
Grupo prismocardio: o leque que abana o capeta	27	45	46	118
Grupo Sertão Teatro Infinito - Sertão Hamlet	38	48	42	128

121
120
120
120
118