
CHAMADA PÚBLICA Nº 01/2019
OCUPA MAM 2019

A Fundação Casa da Cultura Macedo Miranda (FCCMM), através do Museu de Arte Moderna de Resende (MAM), vem por meio desta CHAMADA PÚBLICA regulamentar o procedimento para a Exposição Comemorativa ao Dia Nacional do Artista Plástico e a 17ª Semana Nacional dos Museus, promovida pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), **no período de 02 a 31 de maio de 2019**, em comemoração ao Dia Internacional dos Museus.

1 - OBJETO

1.1 A presente Chamada Pública tem por objetivo homenagear os profissionais artistas plásticos de Resende e Região, através da promoção e divulgação de suas produções artísticas, com vistas a fomentar as artes plásticas, bem como destacar e reconhecer a importância da data para o MAM Resende e para a Cultura em geral, além de corroborar com a 17ª Semana Nacional dos Museus.

1.2 Constitui objeto deste edital a ocupação livre de artistas plásticos de Resende e Região para integrar a Exposição Comemorativa ao Dia Nacional do Artista Plástico e a 17ª Semana Nacional dos Museus

2 - DO TEMA

2.1 Em consonância com a 17ª Semana Nacional dos Museus de 2019, a Exposição terá como tema “Museus como Núcleos Culturais: O Futuro da Tradição”, propiciando ao visitante um diálogo e entre o passado, o presente e o futuro, cuja complexidade espaço-temporal impulsiona a constante interação entre memória e modernidade, tradição e globalização, permanências e transformações.

3 - INSCRIÇÃO

3.1 A ocupação será gratuita e destina-se a artistas ou grupos artísticos interessados em expor suas obras de arte nas salas do MAM Resende, sendo, especialmente, considerados:

- a) que estejam alinhados com o tema proposto pelo IBRAM: “**MUSEUS COMO NÚCLEOS CULTURAIS: O FUTURO DAS TRADIÇÕES**”;
- b) que tenham conteúdo ou formato inovador;
- c) que promovam, reforcem e construam relacionamentos com a comunidade;
- d) que sejam inclusivos, multiplurais e democráticos;
- e) que respeitem à diversidade de classe social, raça, sexo e ideologia;
- f) que respeitem o meio ambiente (fauna e flora).

3.2 Período da entrega e exposição dos trabalhos:

- Data: 29/03 a 30/04/2019
- Horário: de terça-feira a sexta-feira , de 10 às 18h.
- Local: Rua Dr. Cunha Ferreira nº 104, Centro – Resende/RJ

3.3 Cada artista ou grupo artístico poderá expor uma única obra a ser inscrita pelo autor ou responsável pela obra de arte, mediante o preenchimento do Cadastro do Artista (ANEXO I), que ficará arquivado na instituição.

3.4 Documentos Necessários: RG e CPF para preenchimento do Cadastro.

3.5 Em caso de inscrição de grupo artístico o Cadastro deve conter os dados de um artista, mas a identificação da obra deverá conter as informações de todos os artistas que a compõem.

3.6 Pressupondo-se o uso de vidro ou qualquer outro material, pelo artista, fica estabelecido que o Museu não se responsabilizará, em hipótese nenhuma, pela reposição em caso de danos ocorridos no manuseio e exposição da obra de arte.

3.7 O Museu não guardará nenhuma obra de arte que não for retirada na data estipulada. Findo o período destinado à devolução, os trabalhos que não forem retirados terão o destino que aprouver à Instituição.

3.8 Para avaliação das inscrições, a Curadoria da FCCMM levará em consideração a linguagem e adequação das obras de arte com as ações desenvolvidas pelo Museu, observando critérios de conteúdo, peso e medidas.

3.9 No caso de performances, ações ou obras de natureza efêmera será necessária uma descrição detalhada e, se possível, vídeos ou fotos de ações semelhantes.

3.10 No caso de obras em vídeo o artista se responsabilizará em trazer os devidos meios para a reprodução da obra.

3.11 Não existe quantidade mínima ou máxima de obras a serem expostas, mas não havendo mais espaço expositivo para colocação de novos trabalhos, as inscrições finalizam-se automaticamente, sendo ainda permitida a realização do Cadastro do Artista Plástico na instituição.

3.12 Ao aceitar participar da presente Chamada Pública, o Artista ou grupo artístico se compromete com as normas e diretrizes estabelecidas, devendo assinar o Termo de Autorização e Declaração de Autoria (ANEXO II).

4 – CONTRAPARTIDA

4.1 O MAM Resende é um equipamento cultural aberto ao público, criado em 1950, através da Lei Municipal nº 100. É uma instituição vinculada à Fundação Casa da Cultura Macedo Miranda, órgão gestor da Cultura municipal, responsável pela promoção, incentivo e valorização da cultura no município. Cadastrado pelo IBRAM – Instituto Brasileiro de Museus, o MAM Resende tem seu destaque no cenário nacional por ser o primeiro museu do interior neste gênero das Artes Plásticas e o quarto Museu de Arte Moderna do país, segundo consta no livro “**Museus Acolhem o Moderno**”, por Dra. Maria Cecília França Lourenço.

4.2 O MAM Resende compromete-se com a cessão gratuita dos espaços em perfeito funcionamento, sendo 02 (duas) salas com 47,72 m² cada.

ANEXO I

CADASTRO DO ARTISTA OCUPA MAM – 2019

INSCRIÇÃO Nº:

NOME ARTÍSTICO

NOME COMPLETO

ENDEREÇO

Nº

COMPLEMENTO

BAIRRO

CEP

CIDADE

FONE

CELULAR

E-MAIL LEGÍVEL

RG:

CPF:

TÍTULO DA OBRA:

TÉCNICA:

DIMENSÕES:

DATA OU ANO:

SUBMETO-ME AO REGULAMENTO DO OCUPA MAM 2019.

ASSINATURA DO ARTISTA

RECIBO DO ARTISTA:

Recebi a obra de arte correspondente a inscrição nº: _____

DATA ____/____/____ Responsável pelo recebimento _____



**Fundação Casa da Cultura
Macedo Miranda
Museu de Arte Moderna de Resende**

ANEXO II

À Prefeitura Municipal de Resende
Fundação Casa da Cultura Macedo Miranda
Museu de Arte Moderna de Resende

TERMO DE AUTORIZAÇÃO E DECLARAÇÃO DE AUTORIA

Por meio deste instrumento eu,,
(nome completo legível)

brasileiro (a),, domiciliado em
(estado civil)

.....,
(Endereço/Bairro/Cidade/Estado)

portador(a) da carteira de identidade nº, emitida por.....,
(órgão expedidor)

Inscrito(a) no CPF sob o nº, autorizo o Museu de Arte Moderna de Resende a expor, a obra de arte de minha autoria, intitulada
....., de técnica.....

....., no período de 02/05 a 30/05, sendo permitido aos visitantes fotografar e divulgar.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem da obra de arte acima mencionada e quaisquer outros direitos relativos à imagem participante da mostra Comemorativa ao Dia do Artista Plástico.

Declaro ser o autor da obra de arte inscrita para esta exposição, atestando a sua originalidade.

.....
(Local e Data)

.....
(Assinatura)